

臺南市 105 學年度國中技藝教育競賽

【設計職群—基礎描繪主題】學科題庫

色彩學

1. (D) 周禮記載「以玄璜禮北方」，「玄」還指什麼色：(A)白色 (B)黃色 (C)紅色 (D)黑色。
2. (A) 曼塞爾 (Munsell) 色彩體系的 H 代表 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)濃度。
3. (C) 以 1-14-10 的表色方式代表純紅的色彩體系是：(A)曼塞爾 (B)奧斯華德 (C)日本色研 (D)PCCS。
4. (C) 下列何者對色光三原色之敘述錯誤 (A)不能再分解 (B)不能由其它色光混合出來 (C)為紅、黃、藍光 (D)紅和綠光相混合時可得到黃色光。
5. (C) 當人們從戶外進入室內暗房時，眼睛會暫時無法適應，此現象我們稱為：(A)明適應 (B)視覺殘像 (C)暗適應 (D)邊緣對比。
6. (B) 依色彩的三屬性作有系統的排列形成三度空間的結構稱為 (A)色環 (B)色立體 (C)色相 (D)三原色。
7. (A) 英文中的 Hue 是指 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色調。
8. (B) 英文中的 Value 是指 (A)彩度 (B)明度 (C)色相 (D)色相環。
9. (A) 可以依據光波的反射率之高低區別色彩的 (A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)形式。
10. (B) 下列何者色彩搭配的明視度最高：(A)綠底黃字 (B)黑底黃字 (C)紅底橙字 (D)黃底白字。
11. (D) 色彩印刷，演色表標色為 C：60%、M：100%、Y：80%、BK：10%接近於哪一色？(A)紫紅色 (B)粉紅色 (C)橙色 (D)褐色。
12. (B) 色立體的軸為(A)彩度階 (B)明度階 (C)色相階 (D)濃度階。
13. (D) PCCS 表色系加入色調 (Tone) 的概念，其中 Pale 是指 (A)灰的 (B)暗的 (C)沌的 (D)淡的。
14. (D) 在色彩體系中加入色調 (Tone) 的觀念是：(A)曼塞爾 (Munsell) 表色系 (B)奧斯華德 (Ostwald) 表色系 (C)伊登 (Itten) 表色系 (D)日本色彩研究表色系 PCCS。
15. (C) 在白背景上，下列何種純色的注目性最高？(A)黃色 (B)綠色 (C)紫色 (D)橙色。
16. (B) 將綠色調植物置於紅色的桌面上，會覺得綠色調特別新鮮活潑，這是因為：(A)明度對比 (B)補色對比 (C)彩度對比 (D)類似調和。
17. (D) 注視白紙上的綠色圖形 30 秒後，將視線移往另一張白紙上，此時視覺會產生__圖形 (A)綠色 (B)黑色 (C)灰色 (D)紅色。
18. (B) 顏料的第一次色相當於色光的 (A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色。
19. (B) 色彩明暗的程度稱為(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色調。

20. (C) 下列何種色彩較會給予沉重的感覺？
(A)天藍色 (B)翠綠色 (C)藏青色 (D)粉紅色。
21. (B) 奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系將明度分為幾個階段
(A)5 個 (B)8 個 (C)10 個 (D)12 個。
22. (B) 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更長：
(A)紫外線光 (B)紅外線光 (C)可視光 (D)X 光線。
23. (D) 紅色色料加上綠色色料會產生 (A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)深灰色。
24. (C) 人類可視光譜的波長範圍大約是：
(A)330~680nm (B)340~750nm (C)400~700nm (D)430~790nm。
25. (C) PCCS 之彩度劃分為 (A)1~10 共 11 階段 (B)10~20 共 11 階段 (C)1S~9S 共 9 階段 (D)a.c.e.g...p 等 8 階段。
26. (D) 蒙得里安 (Mondrian) 所畫「紅黃藍」的構成，是以何種形式表現？
(A)渦線 (B)曲線 (C)拋物線 (D)垂直線與水平線。
27. (A) 「孔雀藍」的色彩名稱是來自
(A)固有色名 (B)系統色名 (C)印刷色名 (D)油墨廠色票名。
28. (B) 眼睛所看到的香蕉，其「黃色」是：
(A)光源色 (B)表面色 (C)透過色 (D)標準色。
29. (D) 下列何種色彩屬於寒色？(A)紅色 (B)橙色 (C)黃色 (D)藍色。
30. (B) 眼球中，那一種網膜視覺細胞與明暗感覺有密切關係
(A)錐狀體 (B)桿狀體 (C)虹彩 (D)晶狀體。
31. (C) 何者不屬於色料配色？(A)水彩 (B)油畫 (C)螢幕影像 (D)水墨。
32. (C) 英文中的 Chroma 是指(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色相環。
33. (D) 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是：
(A)不易髒 (B)環保色 (C)美觀 (D)補色心理。
34. (A) 下列色彩何種最鮮艷？(A)5R 4.5/14 (B)5YR 2.5/10 (C)5G 5/8.5 (D)5B 6/4。
35. (C) 色相的環狀配列稱為(A)色調 (B)色立體 (C)色相環 (D)光譜。
36. (A) 色盲最多的是(A)紅綠色盲 (B)青黃色盲 (C)紅黃色盲 (D)青綠色盲。
37. (D) 下列何種色彩配色屬於色料補色對？
(A)紅色與黃色 (B)藍色與白色 (C)橙色與黃色 (D)綠色與洋紅色。
38. (B) 奧斯華德 (Ostwald) 色彩系之最高明度階段以_____表示
(A)0 (B)a (C)10 (D)P。
39. (B) 高樓頂上裝置紅燈，是因其何種色彩機能：
(A)鮮艷好看 (B)波長較長 (C)彩度較高 (D)原色之一。
40. (B) 下列何者不屬於色彩三屬性？(A)色相 (B)濃度 (C)明度 (D)彩度。
41. (A) 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大的因素為：
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)形狀。
42. (A) 下列純色何者明度最高 (A)黃色 (B)橙色 (C)紅色 (D)藍色。
43. (D) 奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系對於色彩的表示以白色+黑色+純色=
(A)0 (B)10 (C)50 (D)100。
44. (A) 為了響應環保觀念，今後的設計講求的是
(A)綠色設計 (B)紅色設計 (C)黃色設計 (D)藍色設計。

45. (B) 表示有放射能危險的是：
(A)黃+青 (B)黃+紫紅 (C)青+紅 (D)黑+白。
46. (B) 把兩個相同色彩之橙色橘子分別放在紅色桌布及黃色桌布上，在黃色桌布上的橙色橘子會比紅色桌布的橙色橘子偏向：
(A)黃色 (B)紅色 (C)綠色 (D)白色。
47. (C) 7-ELEVEN 連鎖店，其招牌的標準色有：
(A)藍、白、紅 (B)綠、白、紅 (C)綠、紅、橙 (D)黃、紫、紅。
48. (C) PCCS 色彩標示法把無彩色分成幾個明度階(A)10個 (B)12個 (C)9個 (D)3個。
49. (A) 曼塞爾 (Munsell) 表色系的表色法，5R 4/6 和 5BG 7/4 兩色相比較，依符號可知，5R 4/6 比 5BG 7/4 (A)明度低、彩度高 (B)明度高、彩度高 (C)明度低、彩度低 (D)明度高、彩度低。
50. (A) 眼球中能辨別、感覺色相的是：(A)錐狀細胞 (B)桿狀細胞 (C)視束 (D)虹彩。
51. (D) 以綠色光線照射攤販上賣的紅色的蘋果，蘋果會呈何種顏色？
(A)青綠色 (B)黃橙色 (C)黃綠色 (D)黑褐色。
52. (A) 超市冷凍肉品陳列架上，何種光源照射較能在視覺上提高肉品的新鮮度？
(A)紅色光 (B)綠色光 (C)黃色光 (D)白色光。
53. (A) 把兩個相同色彩之橙色橘子分別放在紅色桌布及黃色桌布上，在紅色桌布上的橙色橘子會比黃色桌布的橙色橘子偏向：
(A)黃色 (B)紅色 (C)綠色 (D)白色。
54. (C) 新印象派中，畫家秀拉 (G. Seurat) 的點描畫作品，其顯色的效果是屬於：
(A)加法混合 (B)減法混合 (C)並置混合 (D)迴轉混合。
55. (D) 色料的三原色是係指
(A)紅、黃、綠 (B)紅、橙、藍 (C)藍、綠、紫 (D)洋紅、黃、青。
56. (A) 下列何者之電磁波的波長小於 380m μ 稱為
(A)紫外線 (B)可視光線 (C)電視波 (D)紅外線
57. (C) CNS 的三視圖是採用 (A)第一角法 (B)第二角法 (C)第三角法 (D)第四角法。
58. (C) 紅色色料加上黃色色料會產生 (A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)黑色。
59. (A) PCCS 表色系中，中文色調名為「深的」其英文色調記號為
(A)dp (B)d (C)dk (D)b。
60. (B) 傍晚晚霞呈現紅色光線之風景是因為：(A)紅色光譜分佈面積較廣 (B)紅色光波波長較長 (C)紅色的彩度較高 (D)紅色的波長最短。
61. (B) 兩種第一次色混合而成的顏色叫做
(A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色。
62. (A) 曼塞爾 (Munsell) 色彩體系的色環主色有___個色相(A)5 (B)6 (C)7 (D)8。
63. (C) 曼塞爾 (Munsell) 色彩數值的表示法依序為 (A)色相、彩度、明度 (B)明度、色相、彩度 (C)色相、明度、彩度 (D)彩度、色相、明度。
64. (D) 下列何者與「並置混合」的原理無關？(A)電視映像 (B)新印象派 (Neo-Impressionism) 的繪畫 (C)紡織品 (D)圖案平塗。
65. (A) 一般電燈泡的光源相當於：
(A)標準光 A (B)標準光 B (C)標準光 C (D)標準光 E。
66. (A) 色光混色又稱為(A)加法混色 (B)減法混色 (C)乘法混色 (D)除法混色。

67. (B) 用純色加入適當比例黑白含量形成的表色系為何？
(A)曼塞爾表色系 (Munsell) (B)奧斯華德表色系 (Ostwald) (C)日本色彩研究所表色系 PCCS (D)伊登表色系 (Itten)。
68. (A) 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色？(A)綠色 (B)黃色 (C)橙色 (D)白色。
69. (B) 色相、明度、彩度合稱為色彩 (A)三原色 (B)三屬性 (C)三顏色 (D)三原則。
70. (C) 色料中的紅加藍等於 (A)綠色 (B)咖啡色 (C)紅紫色 (D)黃色。

設計基礎

71. (A) 一般稱為 Sans Serif 字型指的是類似中文的
(A)黑體字 (B)明體字 (C)楷體字 (D)圓體字。
72. (B) 點移動時所經過的軌跡是為 (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
73. (D) 下列何者不是平面造形中的基本形？
(A)正三角形 (B)正方形 (C)圓形 (D)長方形。
74. (D) 下列關於圓形的定義敘述何者較為不正確？ (A)圓形可以由線條旋轉來構成
(B)無限大的圓形邊緣，在人類的感覺上是呈現直線的感覺 (C)圓可以是虛的，也可以是點的感覺 (D)圓形與線是具有密切關係與點則無關。
75. (A) 利用一種現實世界不可能的圖法錯誤，產生突兀、驚異的感覺，稱之為
(A)錯視 (B)亂視 (C)平視 (D)直視。
76. (A) 我們能從環境中辨認出各種形狀主要是因為
(A)色彩 (B)肌理 (C)造形 (D)空間。
77. (D) 自然物中的「蛋」蘊含著造形上許多精妙之處，下列何者不正確
(A)蛋殼構造最合乎力學要求 (B)蛋殼以最少的材料造成最大空間 (C)蛋的形態與線條柔和優美 (D)蛋形均為橢圓形。
78. (B) 自由曲線通常具有_____的感覺 (A)硬直 (B)活潑 (C)單調 (D)刻板。
79. (C) 英文中的 Design 是指 (A)美術 (B)創造 (C)設計 (D)商標。
80. (B) 下列名詞中和「質感」一詞相對的是 (A)造型 (B)量感 (C)平衡感 (D)空間感。
81. (C) 交通標誌的指示標誌是用何種形？(A)三角形 (B)圓形 (C)方形 (D)渦形。
82. (C) 正四面體是 (A)四個正方形的組合 (B)四個長方形的組合 (C)四個三角形的組合 (D)四個菱形的組合。
83. (B) 在平面設計上，我們所做的造形稱為圖，圖的周圍即是
(A)天 (B)地 (C)線 (D)畫。
84. (B) 傳統書法的漢字演變歷史中不曾出現下列何種字體
(A)大篆 (B)中篆 (C)小篆 (D)瘦金體。
85. (C) 在設計原理中，以中央設一縱軸，而左右或上下完全同形，稱之為
(A)律動 (B)漸層 (C)對稱 (D)對比。
86. (D) 下列何者不屬於平面設計的範圍？
(A)商業設計 (B)包裝設計 (C)印刷設計 (D)服裝設計。
87. (A) 道教廟宇的進出習慣是左進右出和下列何者有關
(A)青龍與白虎 (B)右熱左冷 (C)日曬 (D)水流方向。

88. (B) 下列敘述何者較為正確？
 (A)廣告設計和視覺生理無關 (B)廣告設計運用了許多社會流行的心理 (C)商業設計和廣告設計無關 (D)商業設計和視覺心理無關。
89. (A) 將所列置之對稱物形成放射狀稱之為
 (A)放射對稱 (B)並置對稱 (C)直線對稱 (D)旋轉對稱。
90. (B) 西元 1919 年葛羅比斯 (Walter Gropius) 創立了_____對現代美術及造形設計貢獻卓著
 (A)牛津大學 (B)包浩斯學院 (C)馬德里皇家藝術學院 (D)加州藝術中心。
91. (C) 下列有關「平面設計」的敘述何者不正確？ (A)是一種有目的性的設計行為 (B)相較於純藝術，平面設計更加明確而實用 (C)是一種只需注重美感構成的設計行為 (D)是一種探求二度空間的視覺傳達行為。
92. (D) 圓、橢圓和拋物線等是屬於
 (A)幾何直線 (B)自由曲線 (C)徒手曲線 (D)幾何曲線。
93. (D) 下列不是鉛筆標記 H 與 B 的表示意義
 (A)軟硬度 (B)黑白度 (C)石墨含量 (D)木材的厚薄。
94. (D) 下列何者不屬於對比？ (A)深淺 (B)大小 (C)強弱 (D)漸層。
95. (A) 談論部份與部份或者部份與整體間的良好關係，稱之為
 (A)比例 (B)平均 (C)對比 (D)反轉。
96. (B) 電線桿下方的黑黃相間斜線是利用了下列何種原理 (A)視覺上的錯覺 (B)視覺上的注目性 (C)生理上的安定感 (D)心理上的喜好感。
97. (D) 下列何者不屬於「韻律」的考量範圍？ (A)距離 (B)大小 (C)寬窄 (D)顏色。
98. (D) 面的形狀種類甚多，下列敘述何者不正確？ (A)「幾何的面」由數學方程式構成 (B)「有機的面」以自由弧線構成 (C)「徒手的面」不藉任何器具輔助構成 (D)「不規則的面」由直線及弧線循數學方式構成。
99. (B) 先民所遺留的碑文歷史真蹟是利用_____製成字帖千古流芳
 (A)漂流沾著法 (B)拓印法 (C)噴色法 (D)剪貼法。
100. (B) 表現二度空間最簡單的方式為 (A)水彩 (B)素描 (C)拼貼 (D)拓印。
101. (C) 欲使二度空間形象更富真實性，可以將形象 (A)放大 (B)加外框線 (C)增加陰影 (D)變形。
102. (A) 設計構成要素中個別存在時，何者不具有伸長的性格
 (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
103. (D) 例如磁磚，用一種單位把一個平面埋得密密麻麻的方式，稱之為
 (A)比例 (B)連續 (C)對比 (D)分割。
104. (D) 形象反轉，如從鏡子裡面看到的影像現象，我們稱之為
 (A)重複 (B)交錯 (C)近似 (D)鏡射。
105. (A) 在賓主的關係中，類似又不盡相同，其主題物與襯底間地位有互換的效果，我們通常稱之為 (A)圖地反轉 (B)圖地相稱 (C)圖地平衡 (D)圖地相合。
106. (A) 在六書中，日、月是屬於 (A)象形 (B)會意 (C)指事 (D)形聲。
107. (A) 下列何者不是線的特質？ (A)體積 (B)粗細 (C)方向 (D)角度。
108. (A) 下列的敘述何者不正確 (A)漸層是美的唯一原理 (B)美的形式原理之一是平衡 (C)平衡與對稱是會一起出現的 (D)很多的秩序性結晶體會產生規則性的感覺。
109. (C) 下列書法字體中何者為較早出現的字體 (A)行書 (B)草書 (C)篆書 (D)書。

- 110.(B) 兩個相等的圓被大小不同的圓包圍時，小圓內的圓顯得
(A)較小 (B)較大 (C)一樣 (D)變形。
- 111.(A) 在幾何學上，點的絕對定義為 (A)有位置 (B)有長度 (C)有大小 (D)有寬度。
- 112.(A) 當物體脫離垂直或水平的安定位置配置，稱之為
(A)傾斜 (B)平衡 (C)動力 (D)漸變。
- 113.(B) 中國之農民曆通常以何種色彩稱之(A)白色 (B)黃色 (C)藍色 (D)黑色。
- 114.(D) 關於下列敘述何者不正確(A)面是線的平行累積 (B)面是線的移動軌跡 (C)面與面的交界可以是線 (D)點是面的邊緣。
- 115.(B) 廟裡的藻井具有何種視覺效果 (A)對比 (B)放射 (C)交叉 (D)特異。
- 116.(D) 下列何者不屬於「律動」？ (A)舞蹈 (B)體育 (C)戲劇 (D)文學。
- 117.(D) 在美的形式原理中，對稱不具有下列何項特性？
(A)上下 (B)旋轉 (C)放射 (D)不規則形。
- 118.(B) 粗細不等，但長度相等的線條感覺上
(A)粗較長 (B)細較長 (C)一樣長 (D)不一定。
- 119.(B) 平面設計元素中「材質」具有_____的感受
(A)錯視 (B)觸覺 (C)調和 (D)對稱。
- 120.(B) ULM 烏路姆造型學校係 1956 年由 _____ 在德國成立
(A)Laszlo Moholy Nagy (B)Max-Bill (C)John Ruskin (D)Itten。
- 121.(D) 在流動的物體其造形是屬於 (A)幾何的 (B)漸層的 (C)調和的 (D)有機的。
- 122.(A) 穩定而左右或上下的質量相當，不偏不倚的均衡狀態稱之為
(A)平衡 (B)對稱 (C)對比 (D)反射。
- 123.(C) 就線的基本方向，如為斜角方向，則較會引起何種心理效果
(A)權威 (B)靜寂 (C)動態 (D)呆板。
- 124.(A) 中國的門神對中下列何者為正確
(A)神荼與鬱壘 (B)尉遲恭與關勇 (C)岳飛與趙子龍 (D)秦瓊與趙公明。
- 125.(D) 「萬綠叢中一點紅」及「鶴立雞群」為_____的表現
(A)比例 (B)調合 (C)平衡 (D)對比。
- 126.(D) 下列紙張中，何者不是中國傳統中的紙張
(A)宣紙 (B)棉紙 (C)毛邊紙 (D)模造紙。
- 127.(D) 在自然界，下列何者不具對稱的特性 (A)蝴蝶 (B)蜻蜓 (C)樹 (D)變形蟲。
- 128.(B) 所謂二度空間亦即是平面空間，下列敘述何者正確？
(A)平面是由寬度與深度構成 (B)二度是指長度與寬度 (C)平面具有厚度與深度 (D)二度是指長度與深度。
- 129.(A) 在各個不同的要素中，有意強調其差別性，造成強烈或深刻的印象，稱之為
(A)對比 (B)平衡 (C)和諧 (D)漸變。
- 130.(C) 設計師以電腦開始探索設計約於
(A)1950 年代 (B)1960 年代 (C)1970 年代 (D)1980 年代。
- 131.(B) 在繪畫中，何人最常使用水平、直線的特性
(A)塞尚 (B)蒙特利安 (C)米羅 (D)畢卡索。
- 132.(B) 認識造形的先決條件為 (A)觸覺 (B)視覺 (C)聽覺 (D)感覺。
- 133.(C) 一棟建築物有關耐震、耐熱之種種問題是屬於建築造形的_____機能因素
(A)生理 (B)心理 (C)結構 (D)化學。

- 134.(C) 下列何者不屬於基礎造形的基本要素？(A)形態 (B)機能 (C)利益 (D)美感。
- 135.(A) 能在二度空間中產生一種移行躍動的四度空間效果，可視為美感原則的一種，稱之為 (A)動力 (B)重力 (C)吸力 (D)磁力。
- 136.(D) 下列何者不屬於美的形式表現？(A)比例 (B)調和 (C)對比 (D)造型。
- 137.(B) 中國的北方是以何種靈獸來作為象徵的 (A)朱雀 (B)玄武 (C)白虎 (D)青龍。
- 138.(B) Walter Gropius 創立之 Bauhaus 造形學校結束於西元
(A)1909 年 (B)1933 年 (C)1929 年 (D)1939 年。
- 139.(B) 以下何者不屬於二度空間 (A)繪畫 (B)舞蹈 (C)書法 (D)印刷。
- 140.(C) 視覺傳達設計在提供各種設計問題的解決方法，應避免
(A)對比 (B)調和 (C)全憑個人喜好 (D)透視效果的設計表現。

廣告媒體

- 141.(D) 製作印刷簡介時，應設定何種解析度為宜
(A)600~1200dpi (B)72~100dpi (C)150~250dpi (D)300~350dpi。
- 142.(B) 商標權期滿得申請延展，每次延展專用期間為
(A)五年 (B)十年 (C)十五年 (D)二十年。
- 143.(B) 媒體若散佈色情資訊，刑法可判予_____以下有期徒刑
(A)一年 (B)二年 (C)三年 (D)五年。
- 144.(D) 包裝設計流程中，1.設計 2.包裝定位 3.插畫 4.完稿，正確製程為：
(A)1,3,2,4 (B)2,3,1,4 (C)3,2,1,4 (D)2,1,3,4。
- 145.(B) 一般而言報紙廣告 (A)版面率愈大效果愈佳 (B)訴求對象不受限制 (C)印刷效果優於其他平面廣告 (D)最具有說服力。
- 146.(C) POP 廣告具有多樣性，在賣場的效果 (A)專為製造熱鬧氣氛 (B)不太容易引起消費者注意 (C)會誘導衝動購買 (D)無關消費者產生購買意願。
- 147.(C) 以下何者為小眾媒體？(A)電視 (B)廣播 (C)夾報 (D)網路。
- 148.(B) 2008 年北京奧運的吉祥物是 (A)企鵝 (B)福娃 (C)鴿子 (D)海豹。
- 149.(C) 媒體若刊登菸品廣告，會被處以_____之罰款 (A)10,000~30,000 元 (B)30,000~50,000 元 (C)50,000~150,000 元 (D)150,000~200,000 元。
- 150.(B) 下列何種媒體是針對消費者的分眾媒體，並較適於說明的廣告媒體為
(A)報紙 (B)雜誌 (C)電台 (D)電視。
- 151.(C) 所謂廣告，就是_____之間的媒介物 (A)廣告主與廣告公司 (B)廣告主與電視公司 (C)廣告主與消費者 (D)廣告公司與消費者。
- 152.(B) 在路邊發放的試用品是屬於_____的一種 (A)DM (B)SP (C)CF (D)PR。
- 153.(B) 哪種媒體是因為遠看及動看，所以必須要有強而有力的明快說服效果？
(A)報紙 (B)海報 (C)雜誌 (D)月曆。
- 154.(A) 飛機登機證背面的廣告是屬於_____的一種 (A)小眾媒體 (B)行動媒體 (C)大眾媒體 (D)電訊媒體。
- 155.(B) 下列那種不屬於平面設計的構成要素？(A)標題 (B)聲音 (C)文案 (D)圖片。
- 156.(C) 廣告因商品所處之生命週期階段不同而有：a.成長期、b.導入期、c.衰退期、d.成熟期，其順序應為 (A)abcd (B)dcba (C)badc (D)bcad。

- 157.(D) 比較以下字形種類，何種較適用於廣告內容文案
(A)海報體 (B)特圓體 (C)綜藝體 (D)中黑體。
- 158.(A) 撰寫文案的要領 (A)以肯定訴求為佳 (B)只需著重文字優美 (C)艱深用字可藉以表現商品特質 (D)自我文章表現。
- 159.(B) 除另有規定外，著作財產權存續於著作人之生存期間，及其死亡後_____為止
(A)30年 (B)50年 (C)80年 (D)100年。
- 160.(A) 下列何者是廠商或商品的標誌 (A)商標 (B)插圖 (C)造型 (D)標準色。
- 161.(D) 公共海報是以社會的公共性為題材，以下那種不屬於此類
(A)選舉 (B)納稅 (C)社會福利 (D)促銷。
- 162.(B) 大眾傳播媒體中，發展歷史最悠久的是 (A)電台 (B)報紙 (C)電視 (D)雜誌。
- 163.(B) POP 廣告比較雜誌廣告及報紙廣告等平面媒體，更應該注意
(A)印刷 (B)陳列空間 (C)目標客戶 (D)色彩的掌握。
- 164.(A) 必須注意好聽、好寫、好記、好唸、好聯想等要求的是
(A)品牌名稱 (B)插畫 (C)照片 (D)商標。
- 165.(D) 廣告表現中要應用攝影圖片時，以下何種方式是違法的
(A)請攝影師自行設計拍攝 (B)從合法光碟圖庫中取用 (C)向正片出租中心承租 (D)從網路直接下載使用。
- 166.(D) 通常廣告影片，簡稱 (A)AD (B)SB (C)PS (D)CF。
- 167.(D) 下列何者不屬於 POP 廣告
(A)招牌廣告 (B)玻璃櫥窗廣告 (C)天花板廣告 (D)企業刊物。
- 168.(A) 所謂 Cable TV 是屬於 (A)有線電視 (B)無線電視 (C)教學電視 (D)購物電台。
- 169.(A) 雜誌廣告具下列何者特性 (A)印刷品質優於報紙廣告 (B)版面種類多於報紙廣告 (C)速效性優於各種廣告媒體 (D)信賴度優於各類廣告。
- 170.(B) 百貨公司化粧品發表會屬於
(A)贊助活動 (B)促銷活動 (C)表演活動 (D)作秀活動。
- 171.(C) 媒體若刊登未經核准立案的賭博、彩券廣告，刑法可判予_____以下有期徒刑
(A)一年 (B)二年 (C)三年 (D)五年。
- 172.(B) 商標自註冊公告當日起，由權利人取得商標權，商標權期間為
(A)五年 (B)十年 (C)十五年 (D)二十年。
- 173.(D) 攝影、視聽、錄音、電腦程式及表演之著作財產權，存續至著作公開發表後
(A)100年 (B)20年 (C)30年 (D)50年。
- 174.(A) 商品刊登報紙廣告的主要目的是
(A)促進商品銷售 (B)美化報紙版面 (C)提振經濟 (D)增加閱報率。
- 175.(D) 下列何者不屬於商業海報 (A)航空 (B)電影 (C)展覽 (D)納稅。
- 176.(A) 在小組的工作團隊中，個人與整體參與人員創意不同時，應以_____為優先考慮
(A)客戶需求 (B)創意群 (C)個人認定 (D)業務人員。
- 177.(D) 公車車體之大型廣告，其印刷方式是採
(A)凸版印刷 (B)凹版印刷 (C)活版印刷 (D)網版印刷。
- 178.(D) 廣告用語 Slogan 意指
(A)廣告大標題 (B)廣告目標 (C)廣告戰略 (D)廣告標語。
- 179.(A) 以電腦製作報紙廣告時，其彩色影像圖檔，應設定何種解析度為宜
(A)150~250dpi (B)300~350dpi (C)600~1200dpi (D)72~100dpi。

- 180.(D) 以下哪一項媒體不能與消費者馬上互動？
(A)電腦 HomePage (B)廣播節目 (C)電視節目 (D)電影院廣告。
- 181.(C) 下列敘述何者不正確 (A)Body Copy 是指說明內文 (B)Headline 是指標題
(C)Readability 是指辨識度 (D)Slogan 是指標語。
- 182.(A) 廣告的表現形式是屬於視覺的，包括版面、插畫、文案_____等表現
(A)編排 (B)氣氛 (C)印象 (D)感情。
- 183.(C) 根據招牌廣告及樹立廣告管理辦法，正面式招牌廣告縱長未超過_____免申請雜
項執照 (A)1 公尺 (B)1.5 公尺 (C)2 公尺 (D)2.5 公尺。
- 184.(D) ChainStores 中文意為 (A)聯合行銷 (B)消費商店 (C)店頭促銷 (D)連鎖商店。
- 185.(C) 禁煙海報屬於 (A)商業海報 (B)形象海報 (C)公益海報 (D)保育海報。
- 186.(B) 下列何種媒體的重閱率較高 (A)報紙 (B)雜誌 (C)廣播 (D)傳單。
- 187.(B) 1.企劃 2.動腦會議 3.瞭解客戶需求 4.創意製作，以上在廣告設計的流程中次序應
為 (A)2,3,1,4 (B)3,1,2,4 (C)3,2,1,4 (D)1,3,2,4。
- 188.(B) 平面廣告不包括 (A)海報 (B)影片 (C)傳單 (D)月曆。
- 189.(D) 對平面廣告設計的進步，影響最大的是
(A)工業革命 (B)第二次世界大戰 (C)美術工藝運動 (D)印刷術。
- 190.(C) 報紙媒體具備三大特性，經濟性、重複性及
(A)藝術性 (B)持久性 (C)速效性 (D)趣味性。
- 191.(C) 中央標準局在民國八十八年二月已改制為
(A)著作財產局 (B)法智標準局 (C)智慧財產局 (D)商標專利審查局。
- 192.(A) 廣告文案的本文是指 (A)說明文 (B)標題 (C)造形 (D)攝影。
- 193.(D) 下列有關「平面廣告」的敘述何者正確？
(A)一定要經過印製過程 (B)必須是集體創作的設計 (C)圖片效果表現必然優
於文字編排 (D)訊息傳達一定要明確。
- 194.(B) 較容易吸引各種年齡層消費者目光的廣告為
(A)報紙廣告 (B)電視廣告 (C)POP 廣告 (D)雜誌廣告
- 195.(D) 宣導公共場所嚴禁吸菸的海報是屬於
(A)藝文海報 (B)商業海報 (C)企業海報 (D)公益海報。
- 196.(C) 下列飲料包裝中，那一種紙包材為最新型式
(A)新鮮屋 (B)利樂包 (C)利樂鑽 (D)康美包。
- 197.(B) 下列廣告媒體何者最為廣泛性 (A)雜誌 (B)報紙 (C)海報 (D)傳單。
- 198.(C) 一般報紙廣告的印刷線數採_____為宜
(A)175 線 (B)200 線 (C)100 線 (D)75 線。
- 199.(A) 下列何者不屬於平面廣告媒體？ (A)電台 (B)海報 (C)報紙 (D)雜誌。
- 200.(C) Homepage 會出現在下列那一個媒體
(A)平面媒體 (B)電子媒體 (C)網路媒體 (D)開放媒體。

臺南市 105 學年度國中技藝教育競賽
【設計職群—基礎描繪主題】術科題庫

第一題：造形時鐘



臺南市 105 學年度國中技藝教育競賽
【設計職群—基礎描繪主題】術科題庫

第二題：機器狗

